

***Linien II* für 2 Klarinetten (2001-2015)**

Der Titel bezeichnet, worum es in den neun Duos dieses Zyklus geht: *Linien* als Sammelbegriff für melodischen Zusammenhänge, verschiedenen gestaltet – von einer Unisono-Melodie für zwei Instrumente bis zum Kontrapunkt selbstständiger Stimmen -, auf verschiedene Arten komponiert - von „errechneter“ Proportionierung bis zur spontanen Setzung -, auf verschiedene Weise ausdrucksvoll – vom Klagegesang bis zum „Match“.

Nicht zuletzt sind diese Stücke aber auch eine Reise durch sämtliche Register der Klarinettenfamilie, von Es- und B-Klarinette über Bassetthorn und Bassklarinette bis zu einem Duo für zwei Kontrabassklarinetten.