

***Duo für Klavier und Saxophon (1995, rev. 2000)***

Mein *Duo* für Klavier und Tenorsaxophon, geschrieben 1995 und überarbeitet 2000, besteht aus einem Gang durch drei sehr unterschiedliche musikalische Räume, die nach einer Dramaturgie der absteigenden Dichte aufeinanderfolgen. Den Interpreten wird trotz der relativ kurzen Dauer des Stückes einiges abverlangt: virtuose, improvisatorisch anmutende Passagen im ersten, Saxophon-Multiphonics bzw. Flageolette im Inneren des Klaviers im zweiten und mechanisch genaue Polyrhythmen im letzten Teil.