

mélodie à deux

Alexander Stankovski (*1968)

Tempo rubato (30-40'' pro Zeile)

Primo

(L.H.)

p * *ppp quasi eco* *pp*

Secondo

(R.H.)

mf * *p* *mf*

Ped.

* Die Dynamik bezieht sich auf den Klang der Flageolettöne, nicht auf die Stärke., mit der die Tasten angeschlagen werden.

mf *pp* (ord.) *ppp* *p* *pp*

(ord.)

p *pp* *mf*

(ord.)

mf *pp* *(pp)* *p*

p *pp* *p* *pp*

mf *pp*

pp *p*

(Pedal langsam aufheben)

(Schwebungen)

pp *pp* *mf*

f *mf* *p* *pp* *p*

Ped.