

L'Allegria

Cinque Madrigali su testi di Giuseppe Ungaretti

I

Eccovi un uomo / uniforme

Eccovi un'anima / deserta / uno specchio impassibile

(...)

Il raro bene che mi nasce / così piano mi nasce

E quando ha durato / così insensibilmente s'è spento

II

Ogni colore si espande e si adagia / negli altri colori

Per essere più solo se lo guardi

III

In quest'oscuro / colle mani / gelate / distinguo / il mio viso

Mi vedo / abbandonato nell'infinito

IV

(...)

Ho tanta / stanchezza / sulle spalle

Lasciatemi / come una / cosa / posata / in un / angolo / e dimenticata

Qui / non si sente / altro / che il caldo buono

(...)

V

E subito riprende / il viaggio / come / dopo il naufragio / un superstite / lupo di mare

I

♩ = 58

Alexander Stankovski 2015-2019

Sopran
Mezzo-Sopran
Alt
Tenor
Bass

Ec - co-vi un uo - mo u - ni - for - me

Ec - co-vi un uo - mo u - ni - for - me

Ec - co-vi un uo - mo u - ni - for - me

8 Ec - co-vi un uo - mo u - ni - for - me

Ec - co-vi un uo - mo u - ni - for - me

S.
Mez.
A.
T.
B.

4
Ec - co - vi un' a - ni - ma de - ser - ta

mf
Ec - co - vi un' a - ni - ma de - ser - ta

p
Ec - co - vi un' a - ni - ma de - ser - ta

8
Ec - co - vi

mf
Ec - co - vi

7

pp sotto voce

S. (gesprochen) uno specchio impas-si-bi-le G.P.

pp sotto voce

Mez. (gesprochen) u-no spec-chio im-pas-si-bi-le G.P.

pp sotto voce

A. (gesprochen) u-no spec - chio im - pas - si - bi - le G.P.

p

T. u - no spec - chio im - pas - si - bi - le G.P.

p

B. u - no spec - chio im - pas - si - bi - le G.P.

meno mosso ♩ = 48

10

ppp

S. Il ra-ro be - ne che mi G.P.

ppp

Mez. Il ra-ro be - ne che mi na - sce G.P.

ppp

A. Il ra-ro be - ne che mi na - sce G.P.

ppp

T. Il ra-ro be - ne co - sí pia - no mi G.P.

ppp

B. Il ra-ro be - ne co - sí pia - no mi na-sce G.P.

13 *pp*

S. Quan - - - do ha du - - -

Mez. *pp* Quan - - - do ha du - - -

A. *pp* E quan - do ha du - ra - - to

T. *pp* 8 E quan - do ha du - ra - - to

B. *pp* E quan - do ha du - ra - - to

15 *senza tempo*

S. ra - - - - to ca. 10'

Mez. ra - - - - to ca. 10'

A. co - sí in - sen - si - bil - men - te ca. 10'

T. 8 co - sí in - sen - si - bi ca. 10'

B. co - sí in - sen - si - bil - men - te s'è spento ca. 10'

II

♩ = 42

pp *mp* *ppp* *p*

Sopran
o - - - - lo - re de -

p *ppp* *mf sub.* *gliss.*

Mezzo-Sopran
i co - - - - lo - - - re

p *ppp* *pp* *mp*

Alt
O - gni e - - - span - - -

p *ppp*

Tenor
o - - - - lo

ppp *p* *ppp* *mp*

Bass
o si

4

ppp *p* *pp*

S.
(de) ne - - gli al - -

ppp *pp* *p* *ppp* *ppp* *p*

Mez.
(re) e a - - - da -

ppp *mp* *ppp*

A.
de da - - - ne - - -

pp *mf* *ppp*

T.
e - - - span - - - de

ppp *pp* *gliss.* *mp*

B.
(si) a - - - - de gia

7 *mf* *pp* *pp* *p*

S. tri co *gliss.* lo - - - ri

Mez. *pp* *mf* *pp* *ppp* *p*

gia ne - - gli a o - - - i - - -

A. *p* *pp* *mp* *pp* *ppp*

(ne) gli al - - - tri o - lo - - -

T. *pp* *mp* *pp* *p*

8 ne - *gliss.* - gli al - - - tri co - lo - - -

B. *ppp* *p* *ppp*

(gia) ne - - - gli al - tri o -

10 *pppp*

S. (ri)

Mez. *pppp*

(i)

A. *p* *pppp*

ri

T. *pppp*

8 ri

B. *p* *pppp*

lo - i

13

S. *mp* *p* so - lo

Mez. *p* *mp* *p* es - se - re so - lo

A. *p* più

T. *mp* *pp* *p* es - sere u so - lo

B. *mp* *pp* *pp* Per e o

16

S. *p* *pp* senza tempo lo a ca. 10''

Mez. *p* *pp* se a ca. 10''

A. *p* *p* *pp* lo guar - - - di ca. 10''

T. *pp* *pp* se a ca. 10''

B. *p* *pp* guar - - - di ca. 10''