

# Katabasis

für Karin

Alexander Stankovski 2013

Tempo: ♩ = 42

**Bassflöte**

**Grosse Trommel**

ppp

ppp < pp > ppp

ppp < pp > ppp

ppp

*vibrato*

Tempo: ♩ = 48

**Bassfl.**

**Gr. Tr.**

ppp < pp > ppp

pp < p > ppp

pp < mp > ppp

Spitze → Schaft


Schaft → Spitze

ff

pp

*lento/accel. -- rit. --*


Bassfl. 

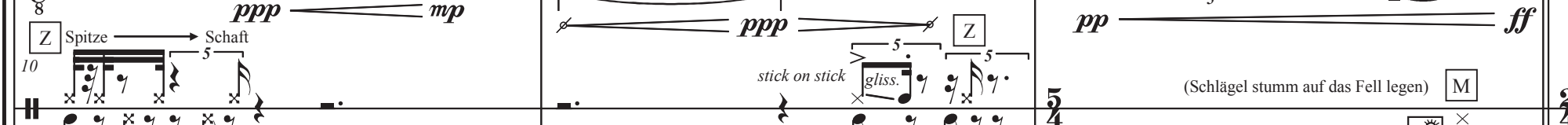
Gr. Tr. 

Schaft → Spitze *pp*

Spitze → Schaft *f* → *p*

7:8

Bassfl. 

Gr. Tr. 

Spitze → Schaft

Schaft → Spitze

*ppp* → *mp*

*mp* → *pp*

*ppp*

*gliss.*

stick on stick

(Schlägel stumm auf das Fell legen)

*pp* → *ff*

*mp* → *pp*

*poco a poco accelerando*

Bassfl. 

Gr. Tr. 

*ff*

*pp*

*pp*

*mp* → *ff sub.* → *pp*

*meno p*

*pp*

*gliss.*

*pp*

12±3 5/ 345 oder 123 5/±23 5  
(konstante Geschwindigkeit)

r.H. → R

17

Bassfl. *mf* *pp*

Gr. Tr. *pp* *mp* *pp* *mf*

(r.H. ---> R)

(l.H. M)

21

Bassfl. *ff* *ff* *pp* *mf* *ff* *pp* *f* *ff* *mf* *fff* *ff*

Gr. Tr. *pp* *poco f* *pp* *f*

tongue-ram

R

25

Bassfl. *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Gr. Tr. *ff* *poco a poco diminuendo*

(unregelmäßiges, aber ruhiges Oszillieren im angegebenen Obertonbereich)

M

4

28

Bassfl. *ff* *pp* *ff* *pp*

Gr. Tr. *pp*

(*d i m.*)

30

Bassfl. *pp* *ff* *mf* *pp* *ff* *ff*

Gr. Tr. *f poco a poco diminuendo*

(*d i m.*)

33

Bassfl. *mp* *pp* *f sub.* *mp* *ff*

Gr. Tr. *ff* *ff*

(*d i m.*)