

# I

Alexander Stankovski 2012

**senza tempo (ca. 10-12'')** ♩ = 112

**3 Metallröhren**  
*f mf* (ausklingen lassen)

**Logdrum**  
 \*) mit Mallet in der Mitte, mit Hartgummischlägel am Knotenpunkt (1/3 der Rohrlänge) anschlagen  
 mit den Fingerkuppen  
*p f p mf p f*

**Saiten (präpariert)**

**Gitarre**  
 mit den Fingerkuppen  
*p mf f mf p mf p f*

**Korpus**

**Lgdr.**  
*p f mf p f mf p*

**Git.**  
*p mf f mf p f p*  
 tamb. sempre l.v. ét. l.v.  
 r.H. l.H. r.H.

12

Lgdr.

Git.

*p* *f* *p* *f* *mf*

*m* *2* *p* *mf* *f* *f* *p*

*simile*

18

Lgdr.

Git.

*f* *mf > p* *p < mf* *mf > p* *p < mf* *mf > p*

*p* *m* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

24

Lgdr.

Git.

(Schlägel nehmen)

*f* *mf < ff* *f* *mf < ff*

*mf* *p* *m* *2* *2* *m* *2* *p* *m* *2* *2* *m* *2* *p* *ff*

4

Lgdr. 30 *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *ff* *mf*

Git. 30 *ff* *f* *ff*

Lgdr. 36 *mf* *ff* *f* *ff*

Git. 36 *f* *ff*

Lgdr. 41 (Sticks nehmen) *p* *ff* *ff* *p* *ff* *ff* *f*

Git. 41 *f* *mf* *ff* *f* *p* *m* *2* *p* *2* *m* *2* *mf*

46

Lgdr.

Git.

8

*m* *mf* *p* *mf* *f*

(*o*)

2 (*i*)

*i* (*m*)

51

Lgdr.

Git.

8

*i* *m* *i*

(mit dem Nagel des linken Daumens gegen das Griffbrett geschnalzt)

(Stricknadel bzw. Nagelfeile o.ä. zwischen die Saiten einfädeln [siehe Legende])

55

Lgdr.

Git.

8

(ad lib. so lange wiederholen, bis der Gitarrist sein Instrument für den 2. Satz präpariert hat)