

Traumprotokoll für Klavier (2014)

Traumprotokoll ist eine Folge von elf selbstständigen, aber subkutan aufeinander bezogenen Minibagatellen, die aus spontanen Improvisationen entstanden sind und erst im Ausformulieren der Details rationaler Kritik unterzogen wurden; eine Verdichtung flüchtiger Stimmungen, halbbewusster Erinnerungsfragmente, ungreifbarer und zufälliger Zusammenhänge.

Das Stück wurde im Auftrag Till Fellners geschrieben und ist ihm gewidmet.