

***Stimmen, Silben* für Sopran solo (2002)**

Stimmen, Silben ist so etwas wie eine Kurzfassung meines 20-minütigen Zyklus *Pessoa* für Sopran, Bariton und 5 Instrumente. Fernando Pessos als Drama angelegter Aufteilung seines literarischen Œuvres auf verschiedene Heteronyme entspricht die Gliederung des Zyklus in sechs stilistisch und technisch sehr unterschiedlicher Sätze, die in diesem Sopransolo auf kürzestem Raum komprimiert werden. Daraus ergibt sich ein ständiger Wechsel zwischen verschiedenen Ausdrucksbereichen, der eine virtuose Interpretin erfordert; auch deshalb ist das Stück Anna Maria Pammer gewidmet.