

## ***Klippen für Orchester (2009)***

Der Titel meiner Orchesterminiatur bedeutet: klare Konturen, scharfe Kanten und Kontraste (was musikalisch meinem Interesse an prägnanter Formulierung im allgemeinen und einstimmigen Linien im besonderen entspricht).

Klippen bedeuten aber auch Gefahr. Wer sich zu weit vorwagt, kann leicht abstürzen - oder hinuntergestoßen werden.

Das Stück ist für das RSO Wien geschrieben - jenem Orchester, das sich seit 40 Jahren konsequent weiter vorwagt als andere.