

Abbilder für Flöte (auch Piccolo- und Bassflöte) solo (2009)

Musik als Abbild realer Klänge: ein ca. einminütiges Klangsample einer Außenaufnahme wurde so genau wie möglich auf die Piccoloflöte übertragen und danach zweimal dauernmäßig vergrößert und registermäßig abwärts transponiert. In den so entstandenen "Doubles" für große bzw. Bassflöte kommen Elemente zur Geltung, die im Piccolostück nur am Rande präsent waren. Das musikalische Abbild entfernt sich immer mehr vom "realen" Original.