

A House of Mirrors III

Alexander Stankovski 2010/2014

♩ = 76

legno batt.

Violine 1 *ff*

Violine 2 *ff*

Viola *ff*

Violoncello *pp* *f* *pp* *ff* *pp*

legno tratto (con crini)

pizz. (mit 2 Fingern)

arco

arco ord.

Haltetöne immer non vibrato

Haltetöne immer non vibrato

Haltetöne immer non vibrato

(non flag.)

5

3

3

4

VI. 1 *pp* *f* *pp* *ff* *pp*

VI. 2 *mf* *pp* *ff* *mf* *ff* *mf*

Vla. *ff* *pp* *f* *p*

Vc. *f* *pp* *pp*

sul pont. → ord.

pizz. legno batt. *f*

arco ord.

6

6

3

8

VI. 1 *ff* *mf* *pp* *f* *pp* *pp*

VI. 2 arco ord. *pp* *f* *pp* *pp*

Vla. arco *pp* *f* *pp* *pp*

Vc. legno batt. *ff* *f* *mf* *pp* *f* *pp*

arco ord. sul tasto → ord. → sul tasto

sul pont. → ord. → sul tasto

sul tasto

3

5

5

3

11

sul pont. $\overbrace{\hspace{2cm}}^3$ sul pont. \longrightarrow ord. \longrightarrow

VI. 1 *pp* \longrightarrow *pp* \longrightarrow *ff*

VI. 2 \longrightarrow ord. \longrightarrow *f* \longrightarrow *pp* $\overbrace{\hspace{2cm}}^3$ *mf* \langle *ff* \rangle *f* *mf* I.batt. pizz.

Vla. sul tasto \longrightarrow ord. \longrightarrow sul pont. $\overbrace{\hspace{2cm}}^5$ *pp*

Vc. sul pont. $\overbrace{\hspace{2cm}}^3$ *pp* \longleftarrow *mf* \longrightarrow *pp* ord. $\overbrace{\hspace{2cm}}^5$ $\overbrace{\hspace{2cm}}^3$ $\overbrace{\hspace{2cm}}^6$ *p* \langle *f* \rangle *mf* \langle *ff* \rangle

14

sul tasto ord. legno batt. arco ord.

VI. 1 *pp* $\overbrace{\hspace{2cm}}^3$ *mf* sub. \langle *ff* \rangle *f* *mf* \longrightarrow *pp* \longrightarrow *f* \longrightarrow *pp*

VI. 2 arco ord. \longrightarrow *pp* \longrightarrow *f* \longrightarrow *pp* $\overbrace{\hspace{2cm}}^3$ *pp*

Vla. ord. $\overbrace{\hspace{2cm}}^5$ *p* \langle *ff* \rangle *f* \longrightarrow *pp* $\overbrace{\hspace{2cm}}^5$ sul pont. II *pp* \longrightarrow *mf*

Vc. $\overbrace{\hspace{2cm}}^5$ *pp* \longrightarrow *f* \longrightarrow *pp* \longrightarrow *pp* \longrightarrow *pp*

17

sul pont. $\overbrace{\hspace{2cm}}^3$ $\overbrace{\hspace{2cm}}^3$ $\overbrace{\hspace{2cm}}^5$

VI. 1 *pp* \longrightarrow *ff* \longrightarrow *pp* \langle *mf* \rangle *pp*

VI. 2 $\overbrace{\hspace{2cm}}^5$ *f* \longrightarrow *pp* III $\overbrace{\hspace{2cm}}^5$ *pp* \longrightarrow *f* \longrightarrow *p* \longrightarrow *ff*

Vla. ord. $\overbrace{\hspace{2cm}}^3$ *pp* \longrightarrow *mf* \longrightarrow *pp*

Vc. $\overbrace{\hspace{2cm}}^5$ *f* \longrightarrow *pp*

VI. 1
VI. 2
Vla.
Vc.

20 ord. 7 III (.)

mf *ff* *pp* *f* *p* *pp*

6 3 3 3

II/III 3

ord. 5

II 6

pp *pp* *mp* *pp* *pp*

pp *mf* *pp*

pp *mf* *ff* *f* *p* *f*

molto

pizz. arco sul pont.

VI. 1
VI. 2
Vla.
Vc.

23 5 3

f *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *ff* *p*

sul pont. *mf* *pp* *f* *p* *mf* *ff* *sfz* *p*

ord. 6 7 5 6

ord. 5 3

1. batt. arco ord. salt. *mf* *ff* *sfz*

pp *f* *pp* *pp* *f* *pp*

pp *f* *pp* *pp* *f*

VI. 1
VI. 2
Vla.
Vc.

26 salt. II/III

sfz *p* *p* *f* *pp* *pp* 1. batt. legno tratto *pp*

sul pont. *f* *pp* ord. 3 5 *mf* *p* *f* *mp*

ord. 5 3 3 6 7 sul pont.

II *pp* *mf* *p* *f* *pp*

legno batt. arco ord. *f* *pp* *ff*

pp *p* *f* *pp* *ff*

VI. 1 *mp* *pp* *f* *p* *f* *pp* *mf* *p*

VI. 2 *pp* *mf* *p* *pp* *f*

Vla. *sfz* *p* *pp* *mf*

Vc. *pp* *mf* *p* *mp*

VI. 1 arco ord. I. batt. *f* *p* *f* *pp* *mf* *p*

VI. 2 arco ord. *pp* *mf* *p* (quasi tr sul III) *pp* *f*

Vla. salt. ord. *sfz* *p* *pp* *mf* gliss.

Vc. gliss. *pp* *mf* *p* *mp* legno batt.

VI. 1 *pp* *f* *pp* *ff* *pp* *sub.* *f* *p*

VI. 2 *p* *ff* *mf* *ff* *p* *p* *f*

Vla. *pp* *mf* *f* *p* *pp* *ff*

Vc. arco ord. *pp* *mf* *p* *f* *sub.* *p* *pp* *ff*

VI. 1 IV (quasi tr sul IV) *pp* *f* *pp* *ff* *pp* *sub.* *f* *p*

VI. 2 *p* *ff* *mf* *ff* *p* *p* *f* sul pont.

Vla. *pp* *mf* *f* *p* *pp* *ff* sul pont. ord.

Vc. arco ord. *pp* *mf* *p* *f* *sub.* *p* *pp* *ff* III/IV III

VI. 1 *mf* *p* *f* *p* *p* *f*

VI. 2 *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

Vla. *f* *p* *ff* *pp* *mf* *pp* *f* *p* legno tratto (con crini)

Vc. *p* *f* *pp* *pp* *mf* *pp* *f* *f* arco ord. legno salt. arco ord.

VI. 1 *mf* *p* *f* *p* *p* *f* arco ord. *p* *f* *pp* *f*

VI. 2 *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* sul pont. legno tratto (con crini)

Vla. *f* *p* *ff* *pp* *mf* *pp* *f* *p* ord. II/III

Vc. *p* *f* *pp* *pp* *mf* *pp* *f* *f* arco ord.

37

VI. 1 *pp* *f* *ff* *p* *f* *ord.* *gliss.* *sul pont.* *ord.*

VI. 2 *ord.* *p* *mf* *pp* *pp* *ord.* *sul pont.* *ord.*

Vla. *f* *p* *ff* *pp* *arco ord.*

Vc. *pp* *ff* *pp* *ff* *pizz.* *arco III*

39

VI. 1 *sfz* *p* *p* *f > p* *pp* *p* *salt.* *gliss.* *II*

VI. 2 *f* *mf* *ff* *f* *mf* *sul pont.* *ord. (non trem.)* *gliss.*

Vla. *f* *pp* *ff* *p* *I*

Vc. *pp* *mf* *p* *sul tasto* *ord.* *III (d)*

41

VI. 1 *pp* *f* *p* *gliss.*

VI. 2 *pp* *p* *ff* *p* *II gliss.*

Vla. *pp* *ff* *ppp* *gliss.*

Vc. *sfz* *ppp* *pp* *flag-gliss. (IV)*

43

VI. 1 *ff* *ff* *pp* *p* *f* *mf*
 gliss. (non trem.) ord. sul pont. 5

VI. 2 *mf* *pp* *pp* *mf* *p*

Vla. *sfz* *p* *f* *ppp*
 salt. III gliss.

Vc. *f* *p* *sfz* *p* *mf*
 II salt. III 3

45

VI. 1 sul pont. *pp* *sfz*
 6 3 6

VI. 2 ord. *mf* *f* *mp*
 6 6 3

Vla. *pp* *ff* *pp* *f* *p*
 II 3 gliss. (IV) flag.-gliss. (III) 5

Vc. *f* *pp* *pp*
 5

48

VI. 1 *pp* *p* *f* *ff*
 salt. ord. pizz. 7:8

VI. 2 *sfz* *p* *f* *f* *p*
 salt. 6

Vla. *f* *pp* *ff* *sfz* *p*
 pizz. arco III (quasi tr sul I) legno salt. 3

Vc. *f* *f* *p* *ff*
 3 pizz. 6

51

VI. 1 arco *f* *mf* *pp* *sub.* sul pont. *ff* *f* *p* salt. *ff* ord.

VI. 2 *f* *p* *sub.* gliss. *f* *p* *sub.* *f* *p* *sfz* *p*

Vla. arco ord. II *pp* *f* *mf* *pp*

Vc. arco ord. *ff* *p* ord. III IV *pp* *mf* *pp*

53

VI. 1 *mf* *ff* *p*

VI. 2 ord. *pp* *mp* *pp* *p* sul pont. ord.

Vla. *f* *p* II 3 *f* *p* *f* *sub.* *pp*

Vc. *f* *pp* *sub.* *f*

55

VI. 1 ord. *f* *p* *mf* *p* sul pont. ord. *sfz* *pp*

VI. 2 ord. *f* *pp* ord. *gliss.*

Vla. *pp* *f*

Vc. pizz. *ff* arco *pp* *sfz* *p*

57

VI. 1 *mf* *p* *p* *mf* *gliss.*

VI. 2 *mf* *pp* *p* *gliss.*

Vla. *f* *p*

Vc. *pp* *sfz* *pp*

ord. *sul pont.*

59

VI. 1 *ff* *p* *f* *pp* *p* *mf* *gliss.* III (♩)

VI. 2 *p* *mf* *gliss.* *pp*

Vla. *mf* *f* *p* *f* *sul tasto*

Vc. *mf* *pp*

ord. *III*

61

VI. 1 *pp* *ff* *mf* *p* *sul pont.*

VI. 2 *f* *p* *mp* *pp*

Vla. *ff* *mf*

Vc. *ff* *pp*

ord. *sul pont.*

63

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

ord.

p *f* *mf* *pp* *mp* *pp*

gliss.

5

3

ord. III

mf *f* *pp*

65

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

f *ff* *f* *pp*

6

III 3

< ff *f* *ff*

67

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

ord. sul pont.

f *mf* *f* *p* *sffz* *p*

arco

pizz. II

gliss.

3

6

3

6

f *sffz* *p* *p*

69

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

f \rightarrow *p*

(quasi tr sul II)

fffz \rightarrow *pp*

salt. ...

III (II) \rightarrow 3 \rightarrow III

pp

72

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

p \rightarrow *mf*

p \rightarrow *pp* \rightarrow *f*

pp \rightarrow *f* \rightarrow *pp*

pp \rightarrow *ff*

sul pont.

75

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

p \rightarrow *mf*

pp \rightarrow *fffz* \rightarrow *pp*

mf \rightarrow *p*

pp \rightarrow *f*

ord. #

I

III

IV

II

77

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

(non dim.)

ff gliss. *pp*

p

II

III

80

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

salt. gliss.

ord.

G.P.

G.P.

G.P.

sffz \rightrightarrows *p*

p \leftarrow *f* *p sub.* \rightrightarrows *pp*

83

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

I/II

G.P.

G.P.

G.P.

G.P.

G.P.

pp \leftarrow *ff*

p \leftarrow *f*

l.batt.
batt.